



Dídac Rocher, en una imatge promocional de *Porpra*. / WWW.DIDACROCHER.COM

## Contra les **tristes** banderes del crepuscle

El cantautor maresmenc Dídac Rocher publica el seu segon disc, «*Porpra*», un treball en què ha portat les cançons a la seva essència «més austera i poètica», per parlar del gran tema: l'amor

**XAVIER CASTILLÓN**  
**S**empre des d'una perspectiva va força introspectiva, Dídac Rocher (Arenys de Mar, 34 anys) canta gairebé sempre a l'amor. «Són sempre diferents visions i estadis de l'amor: des de la innocència, el tacte i les mirades, fins a l'amor més extrem i passional, com a la cançó *Engrunarse d'amor*. I puc referir-me a l'amor des d'una perspectiva surrealista, com a *Dins un got*, però també hi ha l'existencialisme d'*Entre la corda i tu*.»

Així parla Rocher d'algunes de les cançons del seu segon disc, un prodigi de sensibilitat musical i poètica titulat *Porpra*, que ha editat Gat Records, el segell del grup Ix! La cançó que dona títol al disc adapta el poema escrit per Carles Riba el 24 de maig del 1938, amb paraules que intueïen la derrota republicana i alhora obrien una porta a l'esperança: «Tristes banderes del crepuscle! Contra elles sóc porpra viva. Seré un cor dins la fosca; porpra de nou amb l'alba.» «El porpra és



«**PORPRA**»  
Gat Records

La portada és un quadre de la mallorquina Lucía Coll Montserrat: una espiral amb diferents tonalitats de porpra.

un color de transició, de canvi, i els versos de Riba evocuen un exèrcit latent que està esperant per ressorgir: el poble català.»

Dídac Rocher també adapta poemes de Ponç Pons (*Eremitari*) i Josep Palau i Fabre (*Cançó petita*), en un disc produït com el primer per Dani Ferrer, teclista de Love of Lesbian. «*Porpra* té una producció més compacta i coherent que *El nus* (2009). I sobretot hi ha lletres més elaborades, condensades i precises, amb una dimensió més poètica», diu.

### NOVETATS



«**EL AGUAFIESTAS**»

Autor: UNIVERSO ACCELERADO  
Discogràfica: Autoeditat

Aquest trio barceloní va debutar el 2008 amb l'àlbum *Una salida*, i ara publica aquest *epé* de

cinc temes –de fet, quatre i una remescla de la cançó que dona títol al disc– amb què ataca de nou amb el seu pop-rock vigorós, directe i ben produït. Bones melodies amb un gran potencial comercial, i unes lletres que es desmarquen una mica dels tòpics del pop espanyol. «*Y ahora me siento como Elvis en las Vegas...*»



«**TORCHES**»

Autor: FOSTER THE PEOPLE  
Discogràfica: Sony Music

El trio californià debuta amb aquest disc, que ja ha estat reconegut amb una candidatura al

Grammy al millor àlbum de rock alternatiu. Cançons com ara *Call it what you want*, *Helena beat*, *Pumped up kicks* i *Houdini* destaquen en una de les grans sorpreses de l'última fornada del pop internacional. Un grup imaginatiu que no té por de les transgressions estilístiques, sempre que estiguin al servei d'una bona cançó. Amb futur.



«**JO MAI MAI**»

Autor: JOAN DAUSÀ I ELS TIPUS D'INTERÈS  
Discogràfica: Satélite K

Actor, músic, locutor i presentador, Joan Dausà va posar la veu a Xavi Masdéu, el protagonista

de la sèrie d'animació *Arròs covat*. Ara sorprèn amb aquest primer disc de pop intimista, delicat, tranquil i quotidià, que ha confeccionat amb el suport de tot un grapat d'amics, alguns dels quals formen part de grups com ara Manel, La Carrau i Sidonie, i ara són Els Tipus d'Interès, que en aquest cas, esperem que vagin creixent.